



PRIX DU FILM
COURT MUSICAL
pierre cardin

PRIX DU FILM COURT MUSICAL

PIERRE CARDIN

...ET LE CINÉMA

Pierre Cardin a été tout le long de sa vie, une figure majeure du monde de la couture, des arts, de la culture. Il était aussi membre de l'Académie des beaux-arts. Mais l'histoire de Pierre Cardin avec le cinéma est une histoire plus intime qui a débuté à l'âge de ses vingt ans, avec la création des costumes du film culte *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau. Elle s'est poursuivie grâce à des rencontres avec Max Ophüls, Christian Jacques, Marcel Carné ou encore Luchino Visconti. Des liens d'amitié et de grande complicité avec Jean Marais, Gérard Philippe, Alain Delon ont jalonné son parcours.

Et ce n'est pas un hasard si Pierre Cardin a habillé les plus grandes étoiles du cinéma telles que Danielle Darrieux, Martine Carole, Jeanne Moreau, Marlene Dietrich, Mia Farrow ou Brigitte Bardot.

Dans les années 70, Pierre Cardin s'adonne directement à sa passion et s'accorde le plaisir de jouer le rôle principal dans le film « Jeanne la Française » tourné au Brésil aux côtés de Jeanne Moreau. A cette même période, la mairie de Paris, lui accorde la concession d'un théâtre qu'il rebaptisera « l'Espace Cardin » et dans lequel le cinéma italien, russe ou encore indien furent célébrés. En créant au cours de l'été 2020, le premier festival du court métrage musical qui propose des projections de grands classiques du cinéma musical et la découverte de réalisateurs émergents dans ce genre particulier, Pierre Cardin a souhaité honorer ce 7ème art avec lequel il a flirté toute sa vie.

PIERRE CARDIN

Le prix du film court musical Pierre Cardin, créé en 2021, a pour objectif de promouvoir les créateurs de comédies musicales du monde entier. Chaque année, le festival programme 7 films courts en avant-programme des séances proposées au public.

Les sept courts métrages sont choisis en juin par un comité de sélection présidé par Rodrigo Cardin, Président du groupe Pierre Cardin et directeur artistique du festival.

L'édition 2024 aura lieu du 11 au 21 juillet
au Château du Marquis de Sade à Lacoste
avec une soirée de remise des prix
en présence du jury le 21 juillet.

Deux prix seront remis à l'issue de la soirée :
Un prix du jury
Un prix du public

[Contact prix du film court musical pierre cardin](#)
Marie-Hélène Mille : mhmille@hotmail.com / 06.20.66.37.92
Jean-Charles Mille : jcm@premium-films.com / 06.64.14.63.57

Dépôt des courts métrages sur la plateforme filmfest

PRIX DU FILM COURT MUSICAL

JURY 2024



SOPHIE LETOURNEUR

Réalisatrice et scénariste
Présidente du Jury 2024



MARC COLLIN

Compositeur - Réalisateur
Producteur et co-fondateur
du projet *Nouvelle Vague*



ALEXIS RAULT

Auteur compositeur
de musique de films



BRIGITTE PARDO

Responsable Programmes
Courts et Créations chez
CANAL+ Group



DAVID BRÉCOURT

Acteur, comédien



OLIVIA BONAMY

Actrice, comédienne



THOMAS FERSEU

Compositeur - Interprète

Le Jury sera également accompagné par Rodrigo Cardin pour la délibération finale.

PIERRE CARDIN



SOPHIE LETOURNEUR

Réalisatrice et scénariste
Présidente du jury du prix
du film court musical
pierre cardin

Sophie Letourneur est une réalisatrice et scénariste française. Elle est considérée comme une des femmes réalisatrices de la nouvelle garde du cinéma français et européen. Après des études à l'école Duperré puis à l'école nationale supérieure des arts décoratifs, Sophie Letourneur réalise son premier court métrage *La tête dans le vide* en 2004.

Suivront des moyens métrages et 5 longs métrage dont le film *Énorme* en 2019 avec Marina Fois et Jonathan Cohen et *Voyages en Italie* sortie en mars 2023 avec Philippe Katerine. Aujourd'hui elle vient de terminer le tournage de son 6eme long métrage.

PRIX DU FILM COURT MUSICAL



MARC COLLIN

Compositeur - Réalisateur - Producteur
et co-fondateur du projet *Nouvelle Vague*
Membre du Jury du prix
du film court musical
Pierre Cardin

Marc Collin, reconnu internationalement comme producteur de Nouvelle Vague, a débuté sa carrière musicale à la fin des années 80 dans la banlieue ouest parisienne. Collaborant avec des figures comme Nicolas Godin (Air) et Alex Gopher, il a exploré divers genres, de la new wave à la house music. En 1992, il produit un premier titre pour PUR et enchaîne avec plusieurs collaborations et projets marquants.

En 1996, Collin forme Ollano avec Xavier Jamaux, et leur single «Latitudes» connaît un joli succès. Dans les années 90, il multiplie les collaborations et les projets sous divers labels prestigieux. En 2004, il lance le projet Nouvelle Vague, réarrangeant des classiques post-punk en bossa nova, avec un succès international.

Collin est également compositeur de musique de films et réalisateur d'albums pour divers artistes. En 2018, il fonde la société de production The Perfect Kiss Films et coproduit son premier long métrage, «Le Choc du Futur». Son second film, «Why Versailles?», explore la scène musicale de Versailles des années 80/90 et ouvre le Festival FAME en 2022.

PIERRE CARDIN



ALEXIS RAULT

Auteur - Compositeur
de musique de film
Membre du jury du prix
du film court musical
pierre cardin

Né à Nantes, Alexis Rault étudie la musique classique au Conservatoire Supérieur de Rennes. Après des études supérieures de commerce en France et en Espagne, Dominique Besnehard fait appel à lui pour composer la musique du film *L'amour dans le sang*, adaptation du récit autobiographique de Charlotte Valandrey. Il a depuis travaillé sur une quarantaine de bandes originales, dont *Les souvenirs et Lola et ses frères* de Jean-Paul Rouve, *Nous les Leroy* de Florent Bernard ou *Et plus si affinités* et *Jumeaux mais pas trop* de Wilfried Méance et Olivier Ducray. En 2016 il compose la musique de *Quand on a 17 ans* d'André Téchiné, sélectionné en compétition officielle pour l'Ours d'or du 66e Festival de Berlin. Il retrouve Téchiné en 2017 pour *Nos années folles*, projeté en Sélection officielle au Festival de Cannes, puis pour *L'adieu à la nuit*, en compétition pour l'Ours d'Or du Festival de Berlin 2019.

Il est le compositeur des *Hirondelles de Kaboul*, film d'animation de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec, présenté en compétition au Festival de Cannes (sélection Un certain Regard). La bande originale du film est récompensée du Valois de la musique au Festival du Film Francophone d'Angoulême.

PRIX DU FILM COURT MUSICAL



BRIGITTE PARDO

Responsable Programmes
Courts et Créations chez
CANAL+ Group
Membre du Jury du prix du film
court musical pierre cardin

Brigitte Pardo a débuté sa carrière au sein du groupe Canal+ en 1990 comme secrétaire d'édition puis assistante de production.

Elle rejoint l'univers des courts-métrages dès 2001 comme chargée de programmes « Programmes Courts et Créations » intervenant sur toute la chaîne, de l'élaboration et recherche à la diffusion de courts-métrages, Fiction et Animation.

PIERRE CARDIN

DAVID BRECOURT



Acteur - comédien
Membre du jury du prix
du film court musical
pierre cardin

David Brécourt débute au théâtre dès l'âge de douze ans dans *La ville* dont le prince est un enfant de Henry de Montherlant mis en scène par Jean Meyer. Dans les années 90, il rencontre Jean-Luc Moreau. S'ensuivent *l'Avare* et *Les Fourberies de Scapin* de Molière, *Viens chez-moi j'habite chez une copine* de Luis Rego et de Didier Kaminka et *L'heureux élu* d'Érik Assous au Théâtre de la Madeleine. Entre-temps, Christophe Lidon le met en scène dans *La Trilogie de la villégiature* de Carlo Goldoni et *Une maison de poupée* d'Henri Ibsen, Michel Fagadau, lui, le met en scène à la Comédie des Champs-Élysées dans *Dîner entre amis* de Donald Margulies. On a pu également l'applaudir dans les succès écrits par Philippe Lellouche comme *Le Jeu de la vérité*, *Boire, fumer et conduire vite*, *l'Appel de Londres* mis en scène par Marion Sarraut. En 2018, il explore un autre genre avec *Kamikazes* de Stéphane Guérin, mis en scène par Anne Bouvier. En 2012, il obtient au Festival de l'Alpe d'Huez, le « coup de coeur masculin » pour *Nos plus belles vacances* de Philippe Lellouche. Il joue actuellement *En ce temps-là l'amour* de Gilles Ségau au théâtre de la Madeleine.

PRIX DU FILM COURT MUSICAL



OLIVIA BONAMY

Actrice - Comédienne
Membre du Jury du prix
du film court musical
pierre cardin

Après avoir été formée à la danse et à l'art dramatique, c'est à la fin de sa première année à La Sorbonne où elle étudie l'histoire de l'art qu'elle est choisie par Patrice Leconte pour jouer au théâtre dans *Ornifle* de Jean Anouilh. En 1992 elle fait sa première apparition au cinéma avec *Le Petit Garçon* de Pierre Granier-Deferre. Elle continue à évoluer entre cinéma, théâtre et télévision, mais c'est en 1999 avec le succès du film *Le ciel les oiseaux et ...ta mère!* qu'elle se fait connaître du grand public. Dès lors elle évolue entre comédie avec Claude Lelouch, Alexandre Arcade ou Cédric Klapisch et film d'auteur avec notamment *La Captive* de Chantal Akerman ou *Sur mes lèvres* de Jaques Audiard. Avec le film *Ils* au succès international en 2006 et *MR73* d'Olivier Marchal en 2007 elle aborde un registre beaucoup plus sombre. En 2015 elle joue dans *La Mère* de Florian Zeller qui est primée au Molière mis en scène de Marcial Di Fonzo Bo. Dans la série *Aux Animaux la Guerre* de Nicolas Mathieu en 2019 elle tient le rôle principal féminin. Puis part en Angleterre pour tourner *Gatecrash* son premier film en anglais. Olivier Marchal et Olivia Bonamy sont de nouveau réunis en 2023 dans *Pour l'honneur* de Phillipe Guillard. 2024 marquera l'année de sa première réalisation pour un court métrage.

PIERRE CARDIN



THOMAS FERSEN

Musicien et compositeur
Membre du Jury du prix
du film court musical
pierre cardin

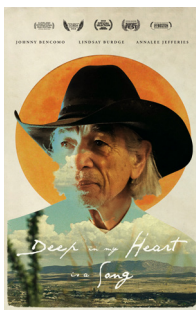
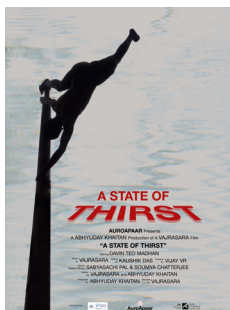
Conteur des champs, mélodiste des villes, en 30 ans de carrière et une quinzaine d'albums, Thomas Fersen a pris le temps de bâtir une œuvre originale et personnelle qui occupe une place à part dans la chanson française.

Poète, narrateur, musicien, Thomas Fersen bat les cartes et élève son non-conformisme au rang d'atout majeur. Il est l'auteur d'un roman *Dieu sur Terre* (L'Iconoclaste) dont est tirée une pièce *Mon frère c'est Dieu sur Terre* en tournée depuis sa création au théâtre de l'Athénée Louis-Jouvet en février 2023.

PRIX DU FILM COURT MUSICAL

SÉLECTION 2024

La sélection de courts métrages 2024 projetés en avant-programme de chaque séance de cinéma.



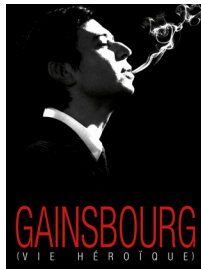
PIERRE CARDIN

PROGRAMME 2024

Tous les soirs à 21h30, une séance de cinéma en plein-air dans la cour d'honneur du Château du Marquis de Sade à Lacoste.



11 JUILLET 2024



13 JUILLET 2024



15 JUILLET 2024



18 JUILLET 2024



19 JUILLET 2024



21 JUILLET 2024



PRIX DU FILM
COURT MUSICAL
pierre cardin